

Pour cette troisième édition de la fête de l'âne, le conte de Peau d'Ane a servi de fil conducteur. Le monde de Charles Perrault s'est invité avec l'âne dont les crottes sont d'or, les princesses magnifiques et les princes se mourant d'amour...

A dix heures, petits et grands se sont lancés dans les ruelles de La Bâtie à la recherche des indices qui devaient les conduire au trésor : un crottin très particulier !

Les festivités pouvaient commencer ! La journée s'annonçait belle !



Victoire ! Le trésor est trouvé !

Délicieux ces écus en chocolat !
L'âne en carton a bien travaillé.

Pendant ce temps-là, les préparatifs du repas vont bon train. Quel sérieux ! Il ne s'agit pas de laisser place à l'improvisation.



Jean-Marc, notre dévoué président, semble confiant, il supervise les derniers préparatifs.



Et le four à bois chauffe comme aux temps anciens où le four banal, propriété exclusive du seigneur cuisait le pain contre redevance pour les villageois.



« Une balade à Champis avec ma maîtresse, Eliane, c'est le nirvANA ! » sourit l'âne Chaussette en agitant ses belles oreilles.

Mul'âne en Drôme
Grosse Pierre - 26 340 Saillans

Au travail
maintenant !

Surtout ne pas
s'écarter, le sillon doit
être bien droit.



Qu'est-ce que vous dites de ça ? Il en faut de la concentration pour faire de la belle ouvrage !



La sécheresse de ce mois de juin rend le travail pénible. Un peu de repos s'apprécie après ce dur labeur ! Ne pas oublier les récompenses : caresses très douces et carottes croquantes.





Miam, Miam !

Quel plat appétissant !

Les saucisses sont presque cuites. Stéphane, l'un des maîtres du feu, s'active.



Une bonne odeur chatouille les narines ; il est encore temps d'acheter un repas.

C'est parti ! Les bénévoles sont prêts à essayer le « coup de feu » pour satisfaire les affamés.



Chacun son tour. Il fait chaud devant la porte mais chacun plaisante et supporte avec bonne humeur la petite attente. Les commentaires vont bon train sur la composition des parts de tart'âne qui sont très appétissantes.

Un grand merci aux jeunes filles de la Tribu qui ont animé l'atelier maquillage avec sérieux et concentration. Ce ne sont pas les princesses et les princes maquillés qui me contrediront, ils ont beaucoup aimé porter les créations de ces artistes en herbe.



Reine Cécile prend la pose devant son château.



Le sourire de Princesse Emy illumine le tableau.



Le roi Denis 1° immortalise cette mémorable journée.

Même les princesses s'appliquent pour décorer leur âne !



Et voilà le travail ! Magiques ces ânes !

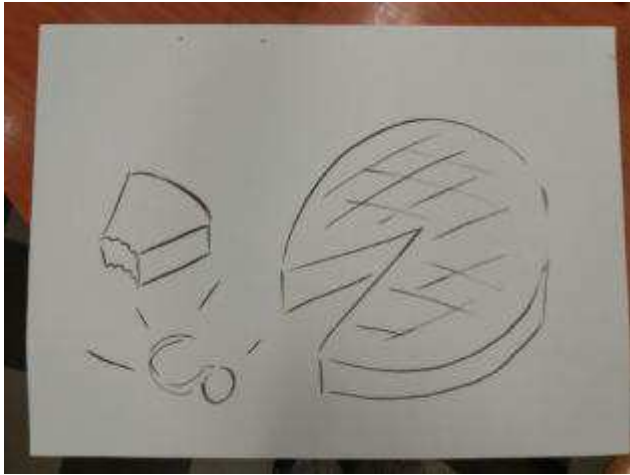


Ces réalisations ont été rendues possibles grâce au travail préparatoire de Cécile Almy qui donne des cours de dessin à Alboussière et qui a gracieusement apporté son concours à la réussite de cet atelier.



Surprenant à Champis ! Un troupeau d'ânes sur l'horizon !

Création de l'histoire de Peau d'Âne, illustrée par les élèves de Cécile Almy



L'histoire de Peau d'Âne est racontée.



« Peau d'âne laissa tomber une de ses bagues dans la pâte de la galette. »

« Elle tendit au prince sa petite main aux doigts d'une finesse merveilleuse. L'anneau lui allait..... »



« Le prince et la princesse s'aimèrent longtemps. »

Prêts pour le concours de boules ?
Nous avons tout ce qu'il faut, les
boules et surtout le mètre !



On ne plaisante plus !

Attention ! Pas d'erreur de
mesure ! On surveille.



Les vainqueurs Cédric et Matthieu
ont le sourire. Ils ont gagné une bonne
bière Libertane .



Et maintenant, place au cirque ! Mais ceux qui sont spectateurs en temps ordinaire deviennent les artistes.

Tout est prévu pour s'amuser ! Peau d'âne ? Euh ! non, Juliette Ungauer de l'association Cirqu'envie a bien fait les choses: jonglerie, équilibres, acrobaties, en bref de quoi s'essayer aux numéros de cirque en toute sécurité.



Expérimentons ! Quand on est spectateur, ça paraît facile !



Mais ça roule ! Heureusement que Papy est là !

J'ai toujours rêvé de marcher sur un fil, c'est le moment d'essayer.



C'est l'heure de la musique ! Joël Magneron et Yves Boichon se préparent.



La voix grave et puissante de Joël Magneron séduit l'auditoire avec son répertoire de chansons françaises.

La soirée continue avec l'homme orchestre « cake aux phones » qui dynamise l'ambiance avec ses reprises et créations endiablées.



La menace d'orage qui planait sur la Bâtie depuis la fin d'après-midi s'est faite plus pressante et la fête s'est terminée sans feu de la St Jean. Dommage, mais ce fut quand même une belle journée !



Rendez-vous en 2018 pour la fête au village.